

Équipement : Appareil Photo Numérique

Matériel

Logiciel

×

Illustration :

Principales fonctionnalités :



- Sélectionner, programmer des prises de vues, possibilité de recommencer, possibilité d'agir directement sur les photographies. Il y a aussi possibilité de filmer.

Usages en formation :

- Prendre des photographies des affichages dans la classe, et de la disposition de l'espace dans la classe
- Prendre des photographies des œuvres durant le parcours artistiques
- Prendre les enfants en photo lorsqu'ils sont en activités, s'il y a projet d'analyse
- Filmer ou prendre des photographies de la séance réalisée en classe et à présentée au concours

Usages envisageables en classe¹ :

- Prendre conscience de la fragilité de l'appareil et son fonctionnement
- l'album écho, appelé ainsi car il fait écho à une activité vécu en classe
- Se repérer dans l'espace et l'organisation (la classe, l'école, le quartier etc.)
- Jeux (Memory etc.)
- Acquisition du langage (description)
- Photographies d'observation
- Roman photo
- Illustrations
- Ajouter des commentaires en cohérence avec les photographies

¹ Expression générique à prendre au sens large en recouvrant les usages professionnels chez les enseignants.

Pertinence pédagogique (quelles plus-values pédagogiques peut-on en attendre?) :

- On peut travailler directement sur la photographie (l'effacer, la recadrer, la retoucher etc.)
- On peut effacer directement une photographie qui aurait été ratée, l'enfant a le droit à l'erreur
- On peut facilement présenter le travail de la classe dans un diaporama
- Le transfert à l'ordinateur est rapide
- Réflexion sur ce qu'on a voulu montrer
- L'enfant voit sur l'écran la photographie qu'il va prendre (prise en compte des différents éléments de l'image, de l'éclairage, l'angle de vue etc.)
- Possibilité de placer l'appareil sur un trépied pour l'aisance de la prise de vue

Prise en compte de l'aspect juridique

- Demande d'autorisation aux parents d'élèves sur l'utilisation de l'image (photographiée ou filmée) de leur enfant en lien avec les différents projets.
- Demande d'autorisation de l'image (filmée ou photographiée) du professionnel enseignant.
- Prendre des sites pertinents et professionnels de référence pour constituer une demande d'autorisation, par exemple : Eduscol etc.